

杀人是一种生活



single chorus

《杀人是一种生活》

总分三幕

一幕源起,二幕渐进,三幕终局

若想来龙去脉理清故事

敬请收听本专辑

拙劣模仿,一塌糊涂,

若将来时间精力设备允许,

将会进行补充、修正

SINGLECHORUS

0 起

第一幕 源



1.1 杀人是一种生活

(在崩塌前逃避着，未来的自由)

北平的夜，漂浮死尸的华清池
涌溢着筋络的同仁堂，切下脉搏的意志
在每个相同的夜里，在凌晨三时
枪与火药缠绵的困，欲望戛然而止

你我，曾经被击碎的所有
在崩塌前逃避着，未来的自由
给我，你铭记的脑叶里的吗啡
给我，你抛弃的精液里的荒废
伟大的国家会有伟大的懦弱
渺小的人民会有渺小的弃唾

啊——

尽头，被烧尽的笑着的骆驼
安坐在人民群众中的佛陀
这就是我的生活，一辆摩托
和我阴囊里刻着的寂寞

用一根骨头来排解
用一条动脉来书写
没有人在等着我，就算有也已死了
没有人在看着我，就算有也在逃着

谁是对的，错的，操着人民的屁眼子
谁是真的，假的，流着暴力的哈喇子
都随火去吧，不要记得太多
不要想得太多

啊——

1.2 杀人是一种爱意

(冬天，它在我身后狂笑着)

接着电话，开着车，我穿过盲的丛林
林掩着麋鹿，鹿嚼着枯草，草露着狰狞

掏出火，密码奏着尖叫和钱
点根烟，大雪压着噩梦和莲
钢筋，绞碎了麻木的云层
黑土，埋葬了疯狂的旧城
二十年只是缕缕一弹指
能被我们忘记的有多少事？

冬天，它在我身后狂笑着

被驱逐的从而离开这片土地的影

被感化的从而回归这丝肌肤的灵

我们都是耻辱，我们尚待开垦

我们都是羞辱，我们熄灭哀魂

呵——

这几年来，我们大大小小吵过的架，你还记得清吗？

我们寥寥数次的拥抱、亲吻，这又算是爱吗？

第一次遇见你，在什么时候，火车？还是出租，你猜
猜我怎么忘了呀？

那天，在路灯下你问我，未来会怎么样，你知道我为
什么会笑吗？

我想和你说的，都会在今天晚上，成为难忘的，你愿
意相信我吗？

我打开车门，迎她下车，第一次见面时的饭店

多少不识的滋味，都在这里翻页整理出遗篇
摇晃酒杯，液体涌着冷，她的妆容日常耀眼
点好菜肴，意欲交谈，望着后厨忙碌着火焰

门前走着车流，嘶叫着的龙形，
眼里流出一点盐
窗前飞过流光，房檐乌鸦的悲鸣，
对我的厌恶难掩

爆炸物的引线，已经布好
逃生窗和铁门，也已焊牢
我对你的爱意，正在尖叫
而你那恨的骨髓，刺穿身躯的渺小

屠宰着自然的加油站，熊熊烈火的一只骠
愤怒着宇宙的日月坛，默默无闻的一只雕
被唾弃的血的疯狂，涂绘着我的嗤笑
被蹂躏的香的巢穴，扭曲着她的窈窕

她越过——飞鸟——丛林
终停在——泥沼——飘零
却越不过——腐烂——华年
却停不下——缺残——沉潜

就让，他们的肾上腺素给你陪葬
流下失足的癌细胞，在蒸发的汞液之上
所有阴影都不重要，让硫磺吻着你的脏
你来听听爆炸与警笛，多么可气的匆忙
她那动人的脸，惊讶的表情永远镌刻
被我捡起，细细抚摸、欣赏着，她遗留的热
火舌刺穿她的心、肺，蒙住瞳孔的澄澈
与前半生说声再见，冷笑着似悲悯，我上了车

真带劲啊，你知道么医生，这一次之后
杀人的欲就像是火一样烧着，烧在心里

像是盾构毁不去的疮，
总是让我痒痒

还要我说些别的什么吗，别哆嗦，关上门窗
还有很多事情，我再和你说说吧

你说，这是第一次，
会是最后一次吗？

这若是最后一次，
会是第一次吗？

1.3 杀人是一种回忆

(沙漏回荡着尖叫，和我的一个饱嗝儿)

我的父亲，喜欢喝酒，郁郁而终，烟吹容愁
勤无所得，诚无所获，寒天玉雪，一九九九
我的母亲，三十六岁，邻里亲朋，拖家带口
毕生操劳，病痛缠身，遂夫西去，二零一六

她问我，我的未来，是个什么模样
切记别像我父亲，工厂下岗，满腔热血溃疡
大年三十的夜晚，举起了霰弹枪
把四十年，化成恨，献给了大雪埋的鞍山钢
而我呢，负了希望，环绕于学书和歌唱
某一夜望着天花板，耳语叮咛出圆月的人狼
我常想他，不是爱或责备的那一种
我常抽泣，不是悲或孤独的那一种

像是被抠下血痂的那种难言的痛

也如同割开面庞的尖锐的风

成长，辗转南北，

追寻着被他人所定义的的自由

可哪能安慰，

故国寒冷面目下对于发展隐约的渴求

轻抚着错，生长着鹰蛇成堆的膛线生满了锈

冰冷的锯，切割开脑里继电器的囚

芳芬的旭，照耀尽所有畸形的幼

历史，是被交替进而死亡在澎湃里的新旧

时间，是想忘记却让未忘记的一切蒙羞

所有嘈杂的背后，巨大的肉体，撕碎的窝

黄昏中没有人停在，破碎的国度，泻出懦弱

恒星环绕着躁动的玫瑰，霓虹滚烫着嬉笑的火
渴望肆虐着一切的暴风，扑空那些去后的落寞

血液浇筑成的伟大，

嘲弄着所有乞讨正义的人群

菩提滴洒下的生命，

化身成被烧焦在远空的星云

我亲手杀死的人，

第一个艺术品，是我第一个恋人

我们第一次认识，是拼桌的尴尬与舟车劳顿
正所谓离乡归愁，她独自流着泪可我丝毫未有
我问她你来自哪，她笑了，笑里有沉默和娇羞

后来我才知道我们都来自东北，

乡音难改基因的味邦醋

在廉租房里度过的每个夏天，
她的分泌液化作了雾
总有某一刻，
我以为我们是电路上被连着烧焦的电阻
直到后来，她去了他乡，
长出淡忘的翅膀，而我留在原处

这就是我的前半生，二十年的故事
我已经全部说明完毕，包括杀人和对爱的固执
现在我才知道，她并非真正爱我而是地生人不识
急求一个驿站让她休息，可我萌生出了痴

假装后悔，引他共情，掏出嚎叫的刀
第一次总会暴露出手生，可第二次如机械般入脑

不要发出声音，让我好好享受，
把骷髅挂在塔吊
剖开小腹，割下耳朵，喉管的残喘像是一根萧
让我听听你的录音笔到底录下了些什么
拨通电话，你的妻子儿女，又在担心着些什么
不要有什么不好的想法，
在这之后都会被我杀掉

我重申一遍，杀人是一种生活，
而我便是撒旦的骄
看看，你的助手下跪，
究竟是对我的臣服还是企图
舔舔，他的眼角流泪，
也许是死前回忆昨晚的初次接触
究竟才能怎么，让你们感受到我那刺激的快感

是痛苦，还是尖叫，远方我的那辆汽车爆闪
鲜嫩嫩的，水灵灵的，扭曲至极的五官
诉说着，妄想着，所有惊鸿一瞥的不甘

刮你的血管，剖你的肝肾，解下你的动脉瘤
挖他的眼珠，剜他的骨头，
哎呀，医生，你的脂肪肝都是油
把你，和他，抓紧在露出了五百颗牙的手
这个心理咨询室，沙漏回荡着尖叫，和我的...

一个饱嗝儿

1.4 杀人是一种兴奋

(你想跑吗？你跑什么呢小逼养儿)

一辆车，一辆灵车，
驶入万达广场的地下
一个人，一个男人，
理着胡须，弓着腰，像一只虾
是什么，在他的背后隐隐闪现？尘的绞刑架
谁和死神推杯换盏，谁又把人间抵押？

哈哈——

你瞧瞧你这滑稽的样子，哪有个商人相
不要害怕，不要惊慌，你的结局也是肉酱
你在狂言的时候，可没有这么懦弱，

哪有个男人样

跪在这儿也没什么用，等着，被我砌进墙

这张照片，你看看，这是你的哪一个情妇
发着骚，露着肉，最后被我开膛破肚
诶，还有肚子你的孩子，榨成了养花的土
她死之前还念叨着、想着你的好
你却不如她，她还知道知道反抗，
你却这里跪地求饶
看看你读经济时的照片，意气风发，
和朋友们肝胆相照
现在呢，拿镜子照照你自己，
有几个臭钱就开始娘们娇娇

你想跑吗？

你跑什么呢小逼养儿

看看，来看看你的肥肉
笑笑，再笑笑你的丑陋
尝尝，再尝尝你的鸡吧
摘下，又摘下你的虚假

你叫什么呢小逼养儿
验验，我验验你的肠子
闻闻，我闻闻你的脑子
你怎么就这么忽的，死了？

1.5 杀人是一种幻想

(再来! 再来! 不够! 不够!)

娉婷的夜，漫漶着末夏的蓝
花格衬衫，倒挂在广场上的电线杆
我姓詹，古怪的笑，大院看不见的山
落荒而逃的野火，被看客的冷漠肢解
含苞待放的村落，被轰炸的热情湮灭
那些夏照春雨，广场上人头攒动的噩梦
那些遭无知的少年少女，挥霍一空的远峰
他们狂欢后的寂寞里说，不懂什么是爱
他们寂寞后的狂欢里说，思念是一种癌
公主坟，凌晨银河脉冲过载
军博西，谁把功名埋进雾霾

安贞桥，唯见白银暴虐难改
青年沟，一丝残眸光照云外
谁会深信，可萃取彼岸花里的彼岸
谁又不疑，可提纯合欢树下的合欢
王府井、什刹海，
暴虐的驱赶着异乡的随遇而安
回龙观、车公庄，
狂笑的怀抱着故土的焯焯缺残
晚香啜取骨髓里的债，闪蝶抽吸落樱里的脉
把一切，都交付给器官喷洒出满地的蛋白肽

我驱车来到一个派对，
只看到一堆傻逼在互相求醉
喝的是百威还是剑南春，总之一杯接着一杯
拿出刀忽然遇上个没喝酒的，
他说他习惯于晚睡

我说我喜欢人的软，他说他喜欢人的脆
好的，你姓詹，老詹，来一起干了这群残废
好的，你姓尹，老尹，让我看看你刀的尖锐

还有，还有！后备箱里挑件趁手的
继续，继续！篝火里烧着腥臭的

再来，再来！不够，不够！

继续，继续！不够，还是不够啊！

不行了，这人怎么这么快就蔫儿了
继续别停呀，让你实际体验一下杀人呢
操你妈的！

玩飞了，干烂了你们这些傻逼的灵魂
扇软了，割开了你们这些傻逼的囫囵

操你妈的！

让我插插你们糜烂的脑子

再让我操操你们红通通的屁眼子
咯吱死你们，一群没了主见的猴子！
血液飙呐，刀子利呐，头发飞呐，电钻尖呐
浪费着你们父母的，勤劳未富的钱啊

*(这草地、这聚会，多完美
这血管、这内脏，和大腿
这夜空、这星云，多瑰伟
这肉瘤、这器官，和臭嘴
这宇宙、这时间，多稀碎
这眼珠、这逼眼，喷逼水！)*

第二幕 渐



2.1 杀人是一种捷径

(黑猫咬着白猫，手里滴着美钞)

我们奔跑，在枷锁构筑的同一条线上

用枪膛无限次接近零的次方

泵驱动的政策，虚伪的红头文件和希望

摘下虔诚又该去哪，用星群换得一壶小吊梨汤

锦簇着血的天地坛，爱抚着红旗的国家礼堂

噪沸着冰的护城河，崩坏着华表的人民广场

噩梦萦绕的无所适从的禁止的宵

还有谁，在事情发生过后纵身一跳

黑猫咬着白猫，手里滴着美钞

天鹅的毛儿革断了腰，又是谁在熄灭了喊叫

(后悔是没用的，忏悔是没用的，一切是没用的，万物皆没用的)

我们奔跑，在斑驳蚀刻的每一个墙头
用风暴无限次摧毁神的污垢
扭曲的母亲，抠下血痂里腐烂的肉
祖国在阳物的光辉下喊叫啾啾
被围困在日夜，斗争于一日囚
奈何民脂民膏转化成列国周游
有贱的很的阴囊就有红的很的精在流
有满口改革的傻逼就有吃空挖相的仇
最纯真的盾构搅着最龌龊的小九九
最圣洁的灵兽驱着最无知的一群狗
谁放得开，谁玩得嗨
谁就有胆子偷换龙袍明着拆
谁逃得快，谁露着坏
谁就有方式抢来龙椅坐着卖

(后悔是没用的，
忏悔是没用的，
一切是没用的，
万物皆没用的)

操

2.2 杀人是一种正义

(代表先生，醒来看看窗外吧。)

谁拿着红旗满嘴仁义道德

谁挂着哈达学习扎西德勒

谁的收音机里响着最样板的歌

谁的煤炭矿里挖着最贪污的锞

谁的胸前挂着人大代表的责

谁收下金银珠宝心里偷着乐

代表先生，醒来看看车窗外吧。

(这是哪儿？你们要勒索我？)

宏观的硅酸盐撕裂着碳酸的沙

鲜盈的世界生长出每一个人渣

是什么，在公共厕所的墙上悬挂

(我的孩子，你们这群畜生)

你所玷污着的北平城和月季花

喝着农药，奸笑着开放出奇葩

你们要干什么，要钱，我都会给

(你想想，你再想想我们要干什么)

不是这些，难道是，我偷藏的，金条和翡翠

(太俗气了，太俗气了哈哈哈哈)

如果不是，那是，那些女星和我陪睡

(你有病么，这些事儿都说出口了)

喏，代表先生，打个电话，给政府问个好

(什么，给什么政府问好)

告诉他们，这些年来，你收的礼和貂

(我没有，我没有收下那些东西)

来喝口你最爱的茅台酒，还有，呵呵，你的假药

来吧，扣出你的眼睛，让你看看这鲜嫩的世界
来吧，切下你的手掌，让你摸摸这混乱的一切

你的孩子，挂在厕所门上，扒去了筋骨
你的房子，你的车子，焚毁出一塌糊涂
你的银行卡，你的赃款，两千万随风飞散
你的小命，你的余生，让我们来好好玩一玩

快点快点老詹，那边的群众就要来啦
不过是一帮猪狗，怕他们干什嘛
还有这个那个，警察戴着发条就要来啦
不过是一帮机器，杀光了不就好了嘛

啦啦啦啦啦

我和老詹开着车在高速公路上狂飙

啦啦啦啦啦

月亮笑着，星星吻着，从长安街远眺

啦啦啦啦啦

没有油啦，加油站怎么浓烟滚滚呐
你忘了？来的时候我们烧哒！

2.3 杀人是一种浪漫

(在让你们牵着手，陪伴着进入那纷飞着蛋白肽，和水母的天堂)

是什么，在血管里流淌着，风，晚冬
还是深冬的冷，切尔诺贝尔的晴空
废弃的楼盘，环抱着喧闹的一场梦
谁会在醒来时，牵扯进每一片爱的漩涡
她，来自外地，或许是祖先奇迹般的庇佑
可终沦落不婚主义，一夜情后屈指可数的男友
坐在书店，点一杯咖啡，和自己叙叙旧
笑着春天，喧闹的尘，躺在花里娇羞
卖下几本村上春树，在幻想中分不清日夜和春秋
标记两句泰戈尔，在梦里与飞鸟新月同游
山林水泽前她祈祷着，在未来能一枝独秀

可被赋予了考个研的结局，用学位去换报酬
烛光漠漠，甜言蜜语里你来我往却掩盖不了的愁

十八岁生日那天夜里，
她站在露台，想着暗恋的眸
二十四岁，她找到了一份，白领的工作
朝九晚九，对几千的薪水发愁，
却骗着父母说不错
lv、巴宝莉，
那些可看不可得的奢侈品金光灿灿
去已经规划好的地方，旅个游，
虽然只有时间绰绰

闲暇时每本被翻烂的，半途而废的，晦涩的哲学书
三年大学本科一无所得，转而开始研究的地形图

父母亲人曾言是乡村唯一的骄傲，
终究涂满了生活唯一的污
选择初尝堕落，
在每次酒吧偶遇之后，女伴迎来送往
隐瞒着，逃避着，
愿永不为他人所知的本可以避免的荒唐
古老的纸篓里收集着的各种文具的笔盖
终也比不上随地午餐，
在酒店遗留下的垃圾和白带
他默默抽着烟，
也会想起同学哲学的暗恋他的那个女孩
他们的青春，付之一炬，
各自飞向属于自我最背叛的九霄云外
怎么能被现实所亵渎呢？他常如此问着自己

耳机挂在耳边，沉默不语，
无限催促步伐的归意
一只乌鸦从枝头飞过，喙里隐隐约约的悲泣
两个路人从双肩经过，手里寒光闪闪的凶器

亲爱的，不再有过会面的，爱我的人
从高楼俯瞰，这座你曾孤行投奔的城
北平，轻摇你那一如蝉影般无助的身
北平，摧毁我的难以启齿的羞辱的魂
今日，不会再度拥有夏天蓝色的黎明
今日，不会再度献给精神交合的幽冥
北平，比我所熟知的一切更乐不可支
北平，比你所标记的一切更患得患失
你真的爱他吗？你是否真心呢？
你真的念她吗？你是否真意呢？

你真的爱吗？你真的爱吗？

她曾经暗恋过的那个男孩，
被锁链绑进了露台上，渐消散夕阳

她的那张自诩美丽的面庞，
在离去后，被永远烙印在窗上
伴随着，那在沥青里隽永的，
缠绕每寸肌肤的十二指肠

被混凝土，

断送在碾碎芸芸众生的红巨星里的，溃瘍

就让我来考验你们，

心里装着的所谓相思的爱和肮脏

让你们牵着手，

陪伴着进入那纷飞着蛋白肽，和水母的天堂

他抽着烟，某个片段想起的女孩，

被水泥封在了他乡的故乡

这半辈子读过的，看过的，

无用的书和地图，是自尽的枪

那在沸水里嘶啸着，

疯狂涌入嗅觉器官的扑鼻的肉香

不甘却腐烂的，不安却迎合的，

你所逃避着的，死亡

雕刻着午夜忏悔时分碎了满地的慌张，匆忙

愿你泉下有知，妄图改变的这一切摇曳着光的

愿你雀跃在香里，绞死摩拳擦掌的荡漾着虎的

愿你祝福自己，思想里埋葬掉滴落燃烧着铜的

那条把所见的、所想的化作澎湃着的蛇

2.4 杀人是一种教育

(心里所向往的是资还是社，自己打着算盘，欠了多少人民的债)

嘘，不要出声，讲台上教书育人的先生

看看他们那个样子，

这难道就是你教育出来的好学生

考上高中，年仅十六就早已学会了抽烟喝酒，

纹身与日递增

你教会了他们什么做人的道理吗，

还育出了一个他们厌恶的国家

那些街上勾肩搭背的男同学，

嘴里嚼着最流利的脏话

染了花花绿绿的，总之是不堪入目的头发

那些路上牵着小手的女同学，

含苞欲放找到最多金的后爸

被勾搭她们的那些人，带回酒店抽抽插插

嘿，看向这里，教育局里打瞌睡的大人

看看这塌陷在烈火里的，

那就是你私下经营的图书城

盗版和错印书籍，

不知道祸害了多少谋求生路的学生

更别提到那些你所参与编写的狗屁教习资料，

尤其是道法那块

掺了多少自私的曾比喻成造神的夸赞和精神上的市侩

心里所向往的是资还是社，

自己打着算盘，欠了多少人民的债

算了，割掉你的舌头，

嘴里说得再正也救不了心底里的歪

还有那些，对你来说不值一提的未来

来来来来，来来来来

分解他们那些充满了铜臭味的尸块

来来来来，来来来来

把他们全都扔进火化炉脑子上面画个拆

来来来来，来来来来

不琢不成器的人需要好好晾晒晾晒

来来来来，来来来来

老尹快点开车过来，我也给你把眼界开开

“我只看到他在把一些骨头渣子过了过筛”

2.5 杀人是一种目标

(献给我们最伟大的祖国!)

我和老詹，开着偷来的车，满城随便转悠

哪上了新的北京日报，

头版报道了杀人案和足球

下水管道，涌着爆炸后飘散着离子脉冲的宇宙

温迪戈的脸一般的少女，

在精神病院养着鸭嘴兽

老詹你看看，后面，是什么东西在跟着我们

我来看看，是，闪着蓝红灯的，一队警车

嗨，不用担心什么，

不一定是我们，是我们那也没辙

从北海公园逛到香山脚下顺势扭扭腰

从中央电视台播送到全国的新闻摘要

喂这个臃肿的国度一颗最猛烈的春药
且待伤势愈合之后，咱们和他们走着瞧
谁家的收音机卡顿的放着帕瓦罗蒂
天呐，品味如此高雅，可惜下一秒淹没入坟地
作曲家研究着自然大调音阶、自然小调音阶
谁听着东方红，喝着鹿的血，
把手伸向十里长安街

开车，跨过南北城，只剩下电视塔在嚎叫
每天的夜里，原处的灵堂，幽灵吹着离人萧
信号基站，如龙般蜷缩在，郊区的某一角
饕餮的影子，挥舞着，三点钟方向的塔吊
从景山再到香山最后停在了八宝山
清明依旧，只少了一些，天生悲观的叹惋

广播大厦，日常灯火通明，
奏起十四亿分贝的澜
又是哪个剧院，踩踏了演出完玉堂春，的苏三
二环路，路灯在黄昏里孕育着，
香气冲天的槐花
后海，挤压着银锭桥，
喧嚣的荷花早市，白云嘶哑

我和老詹，开着偷来的车，满城肆意兜风
不对啊，后面来的警车怎么越来越多
是我们的事情败露了，
还是太招摇过市让他们哆嗦
我觉得不对，也许都不是，单纯执行人物呢
对了，你知道吗，
广播里说，今天来了个大人物

什么狗屁的大人物，
跟着咱们，难道是有什任务
就凭咱俩犯的那些事，
闹得满城风雨，上了教科书
只能但愿这个狗屁专家，那个什么警探，
都是些酒囊饭袋和老糊涂

渺小的话语，溅起涟漪，在庞大的国度
渺小的人，比血更红，落得一塌糊涂

谁是潘必正、刘秉义，
谁又是，半途而废的王金龙？
谁购置新的机器，又叫醒每一颗头颅于笼统？
谁会抚摸每一株，海棠花，
在日光照耀下如此，朦胧

混凝土孕育出钢筋的氤氲，
秃鹫盘旋着秋风的汹涌
十三亿滴，白银的溶液，
扎入九百六十万平方公里的红

各位观众，大家好，欢迎收看今天的新闻报道
本期节目将介绍最近发生的多起连环凶杀案
目前从已知证据来看，凶手行踪不明，受害者
尸骨未寒
公安部特批的从中央下来的刑侦专家和经验丰富
的警探
带着最先进的仪器和最权威的团队
定将把这伙流窜作案的团伙完美缉拿归案

老詹，拿着后备箱里的刀，还有你的迷药
咱俩去会会那些所谓的专家警探，过过招

看他们能玩出些什么花样，
不费吹灰之力把我们两个逮捕
总不可能屈打成招，
让无关可碰巧经过的人哑巴吃苦
老詹，
坐上这辆车，
定好时间和目标，
还有公安局
用后备箱里渴望着的汽油，
连根拔起，
献给我们最伟大的祖国！

第三幕 终



3.1 杀人是一种冲动

(还忍什么呢直接上吧，大不了名垂青史我们这叫牺牲啊)

喂！跟着前面那个流油的胖子
(跟那个胖子)

嘿！还有前面那个流水的婊子
(和那个婊子)

哦！别忘了同行的傻乎乎的小子
(加那个小子)

不对，你再看看！

旁边怎么亮着露出獠牙的枪子儿
(奸佞的枪子)

操他妈的！

这可是赤裸裸引着我们的鸿门宴啊

还是走吧！

找个时间等他们一个人的时候再行动呐

老尹你真的忍得了吗？

他们手里那淹死人民的钱，

冒着烟儿，翻着天儿

二十年前的那些你不愿意提及的事

就能翻了篇儿吗

还忍什么呢直接上吧，

大不了名垂青史我们这叫牺牲啊

前面那辆车里，坐着的是机械一般的局长
后面那辆车里，又是哪个名不见经传的逼养

直接上吧，全他妈杀了，

安慰安慰人民，让他们爽爽

直接来吧，全他妈干了，

安慰安慰自己，让我们也爽爽

老詹，别太冲动，我们先埋伏在这里瞧瞧

瞧什么啊，他们的嫩肉在诱惑我，

杀了可真是妙

去你妈的，今天晚上又有一场大战，

你瞧，口袋里掉出来的套子

肯定是这个骚气的婊子，

先服侍那个胖子，再舔那个小子

咱俩一起来看看，

事先安好针孔摄像机都能拍下来些什么

开始了快来啊，你瞧她脱了衣服，两个垂下来的

多他妈软，多他妈嫩，看的我都想杀人了

我说得对吧还忍什么呢，直接爬上去杀了算了

这个眼珠，那个脂肪，一起掏出来，多么惊艳啊

实在没办法了，我也忍不住了，去杀人可能被发现，

老詹，你说我们到底怎么选择，才能从中美

妙脱身？

直接从管道爬上去吧，后面那可没人看管，

我说的可是一个真！

警探？精液射进了脑子只剩下一堆碳啊

专家？被群众的砖头砸烂了的家呀

祖国？祖先的血淋淋的骨头堆积成的国呐

人民？无论如何都没人在意的蚁民啊

看啊老詹，你听这淫叫，

这奸笑，赶快拿出刀吧

箱子里的刨子用来扒皮，

剪子，来剪他们的肠子

锯子，锯他们的骨头，

锉子，锉他们的心肝脾肺肾

看窗外呐，外面吹起了一阵阴风，

你们，和他们，最后也都会被挖出肉洞

哎呀，我下手重了，你可疼了？那我再重点吧

哎哟，你怎么不叫春啦？哦原来是死了呀

看看我的手，你真看呐，

这个耳光，这个刃口就赏赐给你

一堆欠操的政客养着一帮没屁眼儿的机器

还真敢吹嘘自己那阳痿的权力啊

群众也有逼眼有屁眼，都叫那些当官的操了

你们都操过了，那媒体怎么办，

舔舔你们的鸡吧得了

看看这个婊子的肠头，是不是像你昨晚吃的？

(你也吃两口试试味儿吧)

看看这个胖子的肥油，是不是像你昨晚流的？

(你也流两滴试试水儿吧)

看看这个小伙子的双眸，是不是像你昨晚吐的？

(你也吐两口看看对么？)

哈哈！别喘气啊，

你这废物的脖子怎么有条缝还流血了

老詹，你搞错啦，

这条缝是我特意用刀子抹的！

来看看我这个，

这肉，这牙，这脂肪，你看像谁

这脑，这骨，这空洞的眼窝，你看像谁

我知道，我知道，

这分明就是头压着人民的猪啊

摘掉他们的器官，

拆了他们的血管，挖下他们的肉瘤

怎么床单红成这样了？

再装作他们跳个舞，洗个澡，唱首歌儿吧

你带打火机了么，老詹，点根烟吧
你不是说去烧了警察局吗，
今天杀了他们，还用得着吗
烧吧，烧成灰吧，宣告一下我们就这样来了！

3.2 杀人是一种梦魇

(我的爱人啊，你可听得见吗)

门开了，是你吗
带着水银的烟气、机械的霞
殷红的阳光，蒸腾着西街的樱花
紫的电视塔和蓝的广厦
雪，跟着你的恨，伫立在溃烂的尘世中
眼角，碎出一点凶器的红
把钉子，嵌入我的脑枕叶的洞
星辰，在唾手可及的地方，如此臃肿
咬啮着风的，不甘于死的，生的光荣
嘲笑着雨的，臣服于生的，死的悲痛
谁，强忍火舌吞食的，一万匹云的重
谁，奉献燎原湮灭的，一万只鲸的踊

我的爱人啊，你可听得见吗
这数月以来，我最难忘的爱意
都完全的屈服，以便奉献给你
光疏远的我们的距离，幻想和起伏沆瀣
夕照你的陶然，轻追斜灯与湮灭
火舌，剖析幽蓝，切割着孟夏晚空过载
水银的湖泊，倒映着，谁的凤头钗
涌着钢的，锯，慰着钛的，玉
寒的冰，冷的墨，丝丝，绕着你的绪
夜，囿着四合院，绕后海，围城郭
倒影里，我们那彼此依偎与抽离的轮廓

你告诉我，这人世，永难宁的疼
我已走远，无希冀，追飞散的红

烟波，浩荡的，北平城
风雨，飘摇的，入骨疼
无数个，昼夜，似曾相识的，来去
我们，断舍未平的，思绪
火焰，依旧是，你心里的，幽暗
血，告诉我，在背影里的，哀叹
嘿，你还听得见吗，我的呼叫
近来，过得还好吗，雪正嘶啸
说不出口的，藏在眼里的，闪耀
我都看见，收下，入迷藏的，沼
看，檐上，一只狸花猫
纺着月，与田，的逍遥

铁，幽幽，啄着昏暗的玉
钢，默默，舔着无言的锯

血，自顾，谱着离调的曲
红，无奈，抚着流淌的绿

这若只是梦，那我愿沉溺在普照的背侧
被阳物，凝视着，进而尖叫着，和游刃有余的热
九百六十万株糜烂的罌粟，蚕食十三亿只天鹅
瑰伟的纪念碑，在暴动里倒塌入护城河
被他们活生生剥落下自由的母亲和孩子
那些烧焦且冷却下来的背信弃义的日子
金龙身上砸进五千年痛疔的钉
声若雷霆
被引爆的语录，碎片刮开黑夜，显露一角的昼
再带上霰弹枪，尽管，它已经生了锈

3.3 杀人是一种祭祀

(这一切，仿佛，只是一出突发的戏)

熙熙攘攘，岁月消磨
日月难鉴，天地同错
罪定当代，功亏落寞

对了，咱俩认识这么久，
杀人杀了这么多，究竟为了什么
杀人是杀不完的，老詹，我也在想，
杀啊杀，什么时候能把人都杀光
我始终不明白，我杀人是因为什么，
这个问题困扰了我很久
别想这么多了，
吃完饭就美美睡个觉吧，明天咱再说

詹背着尹，偷偷的开着那辆车，和后备箱里的汽油，冲上了热闹街头

你记住了，这种送命的活，
我一个人去干就行了，让我永作死亡的囚
(等一切完成，我的所有遗憾戛然而止，
请你代替我，把生活进行下去)

开着车，飘着移，
苍蝇聚在一起的雍容华贵的深埋怨恨的八宝山
磨着刀，擦着枪，
混子凑在一堆的油渍遍地的透天恶臭的路边摊
镇着压，游着行，
耻辱印在一世的血污满墙的弥天大谎的天安门
诉着泪，流着罪，
精神刻在一国的千古难忘的补天之勇的难宁魂

这难道就是你们口口声声坚定信念的国度吗
把人民的嘶吼用白纸盖住令人嘲笑的恶毒啊
这难道就是你们口口声声改过自新的制度吗
把人民的脑子踩在人民币下那可笑的接触啊

警察局的大门向他敞开，也许是狼入虎口
这未了的，永远难平息的，对现状的仇
金龙的血液一以贯之的，愤懑着被人造的不朽
华表刺穿屹立的影，喷泻出最愤怒的油
就在今日，我将告诉这痛恨的世界，猛志已决，
覆水难收

面露凶光的警察，冷漠的95式，漫长的前门大街
狙击枪的镭射指示器，
撕开了一片纷飞且悲鸣着的雀

他伫立着想些什么，是前半生的压抑，还是后半生的凌空一跃？

或许他想着，如若没有杀人，那生活的谜题，始终无解

我的问题是什么？对啊，他的问题究竟是什么？
思考了一生，却连问题都没有，疑惑着，忽的
他向着纪念堂的方向，恭敬地敬个礼，笑了

滚烫的，嚎叫着正义的子弹，

射进詹如雕像般伟岸且沉重的躯体

他终究控制不住，浑身通红的大院子弟的血，

流入了纷飞的癌的碎粒

他何曾想到，

如今被自己曾深爱不疑的国家将一切抛弃

新的一年，又能有谁，
会献上诚恳与慰藉，将他铭记
于是他的冲天怒火的背影，
耻辱的沉没进了，唏嘘与哭泣
骄子们一拥而上，形成一道墙，
这一切，仿佛，
只是一出突发的戏

3.4 杀人是一种去意

(还有最圣洁的，最伟大的，苦着身躯于一役的良药)

这便是你前半生所留念的城么？

它在我眼里，悄然，坍落

这便是你这一生所痛恨的人么？

他们在我手里，腐烂，浑浊

你且去吧，不用再留念这世界

你且走吧，不需再想起这一切

请记住黄昏时没有人会哭泣

所有的泪水是最无用的机器

关于我们那些尘封的遗憾的记忆

都化作了新一年的柳絮飞进灰里

枪声，在我耳边如贪婪的狮鹫般盘旋

火焰，抓紧着广场的构架，在护城河里，缩蜷

钟鼓楼，又唱起了诶呀的歌，

逃避却仍然依依不舍的深渊

咆哮着，用尽力气嘶吼着的饕餮，

在我的身后，如光临大地般耀眼

难道我这次真的，怕了么？

不！

不会的，前半生的命运被我反抗，封进暗里

烂到根的青春被我遗弃，扔进血里

可这是哪儿吹来一阵，家乡割脸的风？

怎么了，哪又响起了一声，催促归乡的钟？

那些被我所错怪的，肢解的，

和被刻在骨子里埋怨的

算得了些什么？事到如今，我还能说些什么呢

操！

那就干起来吧，端起你留给我的霰弹枪
虔诚的迎接那些独属于血肉和火药的幻想
你若问我舔着刀的这一生，是否算是值得？
更别提跑在硫酸汞上的这一生，是否算作平和
走马灯又闪起，我仿佛看见了老妪在灵堂里安坐

纺着纱，

带着面目全非的孩子们在充满希望的等我

张牙舞爪好似啃食着阳光的五彩琉璃，

被拆下，一击打破

只剩下了漫天血淋淋的无神的眼睛，

盯着我，盯着我

无数朵喇叭花，要把我完全吞噬入子宫，

只留下一段枯死的朽木

未间歇的教堂，和管风琴，
我听到了，我全都听到了，我也配有丧曲和落幕

那更好了，那最好了，

把这儿的人都度掉，埋入坟墓

你们都是信徒那我就是佛陀，和耶稣！

罪、涅槃、注射，什么狗屁东西

死，悲哀，挽歌，被人们嬉笑着抽离

来时，引爆全北平的引线已经安在了每个角落

去后，震跨所有楼盘的震荡波会原谅我的过错

尖叫、呼啸、奸笑、被撕咬，

神降下来的散发着芬芳的尿

还有最圣洁的，最伟大的，

苦着身躯于一役的良药

炸药

和我拥抱吧，那远去的瓷般柔弱的国家
和我共舞吧，那破碎的云般狡猾的盛夏
这盲目的生，永远碎在十四亿星群的记忆里
这坚定的死，永远埋在九百六十万朵云的黄土里

父亲荣誉的鞍钢、工厂，
北方大雪扬起的被撕碎的红旗
初来乍到时的流浪、定居，
这一生我独属的关于恨和爱的流溢
让我的骨头，灵魂，
深扎在十万八千滴同归于尽的不甘蒙羞的通
红的精液里

3.5 杀人是一种涅槃

(谁的灵魂随光芒永暗的逝去，骄傲一生却唏嘘的血)

沉默着热血的白银轰鸣
终局已定唯独燃尽了长街
被珍爱的所有随风飘零
迎接着最后的湮灭
泪滴种下昨夜妄想燎原的懦弱
只留下荒唐受尽的戏谑
谎言充斥在尘埃中的一切
谁那不见的故国与幽咽
现实仍玫瑰依旧，废墟空置
紧随着圣灵般的狡猾与戏谑
你且请忘记我们那失落的背影
进而用一生去缝补撕裂

浴火的星群，躁动的人群
被祈愿所践踏的雪
谁的灵魂随光芒永暗的逝去
骄傲一生却唏嘘的血
大地已暗沉默入钛的涟漪
丝绸中半隐半现的月
传唱着 我们遗言的夜莺
何时可感到希望正摇曳
十万匹凶器 夤亮着标语的虚伪
梦里的骄傲，止不住的天平倾斜
湿润着干燥双手的狂野的烛焰
空洞里却依旧锁死着你的铁
落幕 迎来在黎明时分
惟愿爱意凋零的你有未忘的一切

是否归意悄然来临的时分
也正驱逐着我们那缥缈的热血
膨胀着菩提，生长着光阴
蜂拥至眼前的不值一提与戏谑
被信仰所抛弃、折磨在夕照寺外
那硕果仅存的孤独的钢的暴虐
最后一只摇晃着未来的倦意的青鸟
仍报着信里那未曾淡忘的一切

构思: 尹

编曲: 尹

词: 尹

吉他、贝斯、键盘、程序: 尹

人声: 尹

录音: 尹

致: 周二下午谁没来?